



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

PROFESSORA: _____ TURMA 4º ANO _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS LHE ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO **PRIMEIRO TRIMESTRE**, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: Adriana

Ivanete

Luci Ane

TURMAS: 4º A ,4º B ,4º C ,4º D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

REALIZAÇÃO: 24/08 a 04/09/2020

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua portuguesa: Texto informativo e tirinha, leitura e interpretação, sinais de pontuação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ler e interpretar textos. Usar adequadamente a pontuação em frases.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Lendo os textos e realizando as atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas

1-LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA:



O que é Dengue

Dengue é uma doença causada por um vírus, transmitida pela picada de um mosquito: o “AEDES AEGYPTI”.

Os principais sintomas são febre, dor de cabeça forte, dor nos músculos, nos olhos e nos ossos. Às vezes causa manchas vermelhas na pele.

Casos surjam algum desses sintomas, não tome nenhum remédio por conta própria; o melhor é procurar o Centro de Saúde.

O AEDES AEGYPTI é um mosquito fêmea que põe seus ovos em locais com água limpa e parada, como em vasos de plantas e flores, pneus, latas, latões, garrafas, caixas-d’água, cisternas e outros recipientes que possam acumular água.

A– Esse texto é :

- () fábula () texto narrativo () texto informativo

B- Este texto foi escrito para:

- (A) alertar (B) divertir (C) ameaçar D) socorrer

C) Para acabar com o mosquito AEDES AEGYPTI, é preciso evitar:

- () o uso de latas e garrafas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- () o plantio de flores no jardim.
- () o armazenamento de água em caixas d'água.
- () a água limpa e parada, em recipientes destampados.

2- TRABALHANDO COM TIRINHA:

TRABALHANDO COM TIRINHA



Que gênero textual é este?

RECEITA FÁBULA TIRINHA

O tema principal deste texto é sobre:

BRINQUEDO ESCOLA PASSEIO

O assunto deste texto é:

Topete não gosta de estudar.

O colega de Topete não gosta de estudar.

O colega de Topete gosta de várias matérias.

Esta cena acontece em que lugar?

NA ESCOLA NA RUA NO PARQUE

∴ E você, de qual matéria você gosta mais? _____



Coloque as matérias na ordem alfabética:

MATEMÁTICA- PORTUGUÊS - HISTÓRIA - GEOGRAFIA - INGLÊS -
ESPANHOL - EDUCAÇÃO FÍSICA - GEOMETRIA - LITERATURA -
BIOLOGIA - ARTES -

3- UM POUCO DE PONTUAÇÃO

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

- (.) PONTO FINAL: QUE APONTA O FINAL DE UMA FRASE.
- (,) VÍRGULA: INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.
- (;) PONTO-E-VÍRGULA: APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.
- (:) DOIS PONTOS: É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.
- (?) PONTO DE INTERROGAÇÃO: É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.
- (!) PONTO DE EXCLAMAÇÃO: MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.
- (-) TRAVESSÃO: USAMOS NO INICIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE.

EXERCÍCIO

PONTUE AS FRASES ABAIXO ADEQUADAMENTE:

- A) Maria e Joana foram brincar ()
- B) Joana comprou () uma boneca ()um carrinho e uma peteca()
- C) Qual o brinquedo você mais gosta ()
- D) Olha que brinquedo lindo ()

Recuperação 1 trimestre.

MATEMÁTICA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Matemática:</u> Números, operações e problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão. Sistema monetário. ➤ Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Ler, escrever e ordenar números até a ordem da unidade de milhar.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo as 4 operações.</p> <p>Desenvolver diferentes estratégias de calcular e repartir.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- O Brasil registrou até 22 de fevereiro **1.546** casos de Corona vírus. Observe o quadro:

- a) Decomponha o numeral 1.546: _____
- b) Possui quantas dezenas? _____
- c) Esse número é par ou ímpar? _____
- d) Qual é o valor relativo do algarismo 5? _____
- e) Dê o antecessor e o sucessor de 1.546: _____

2) **Resolva os problemas** abaixo.

a) Dona Maria vai fazer máscaras de tecido para vender. Ela comprou 4 metros de tecido e pagou R\$ 12,00 o metro. Quanto ela gastou comprando os quatro metros de tecido? E quanto recebeu de troca se deu para pagar uma cédula de R\$ 50,00.

b) Lúcia comprou um armário com 5 prateleiras. Ela organizou 255 miniaturas nessas prateleiras, colocando a mesma quantidade em cada uma delas.

Quantas miniaturas foram colocadas em cada prateleira desse armário?

3) Vamos rachar a cuca.

$1234+81=1315$	$237-123=114$	$234+125=359$	$1000-345=655$
$1234 \times 5 = 6170$	$567 \times 4 = 2268$	$366 \div 3 = 122$	$1248 \div 4 = 312$
$2444+1234=3678$	$2345-345=2000$	$935 \times 5 = 4675$	$2462 \div 2 = 1231$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 A 04/09.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: As primeiras formações sociais humanas no Brasil e no Paraná. Geografia: Elementos do mapa e convenções cartográficas. Observar e identificar onde estamos, onde moramos. Orientação espacial. Ensino Religioso: Ritos mortuários e funerários, e de passagem.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Reconhecer as formações humanas que fizeram parte do Brasil e do Paraná. Perceber a importância da orientação espacial para a nossa localização. Identificar os ritos religiosos que fazem parte do nosso dia a dia.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

HISTÓRIA

Pré-História no Brasil

No sítio arqueológico de LAGOA SANTA foi encontrado o fóssil humano mais antigo da América do Sul chamado de Luzia, com cerca de 12.500 a 13.000 anos que reacendeu questionamentos sobre as teorias da origem do homem americano.

- Qual o fóssil humano mais antigo da América do Sul?

“**Sambaquis**, na língua Tupi - Guarani, quer dizer “Monte de conchas”. São colinas formadas por [...] vestígios alimentares (Conchas de moluscos, restos de peixes e crustáceos, mamíferos marinhos e terrestres, etc.) E demais vestígios entre eles, restos de habitações, fogueira, objetos, instrumentos e adornos de pedras lascadas e polidas, ossos, dentes e conchas, deixados pelos habitantes do litoral brasileiro. No interior dos Sambaquis são encontrados sepultamentos humanos e oferendas associadas, como as famosas esculturas denominadas Zoólitos, sendo que os mais antigos podem chegar a 10 mil anos.

De acordo com o texto, que vestígios são encontrados nos Sambaquis?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os estudos e as pesquisas realizadas nos sambaquis comprovaram como o homem vivia, como eram seus hábitos e costumes. Nos dias atuais uma forma de se pesquisar como vivemos seria observar o nosso lixo, ele mostra muito dos nossos costumes e hábitos.

Agora imagine que você é um arqueólogo do futuro e vive no ano de 2100. Sua pesquisa é estudar os vestígios que restaram do lixão da cidade. Escreva o que você acha que vai encontrar:

Geografia

1) Observe o Globo terrestre com atenção e faça o que se pede:

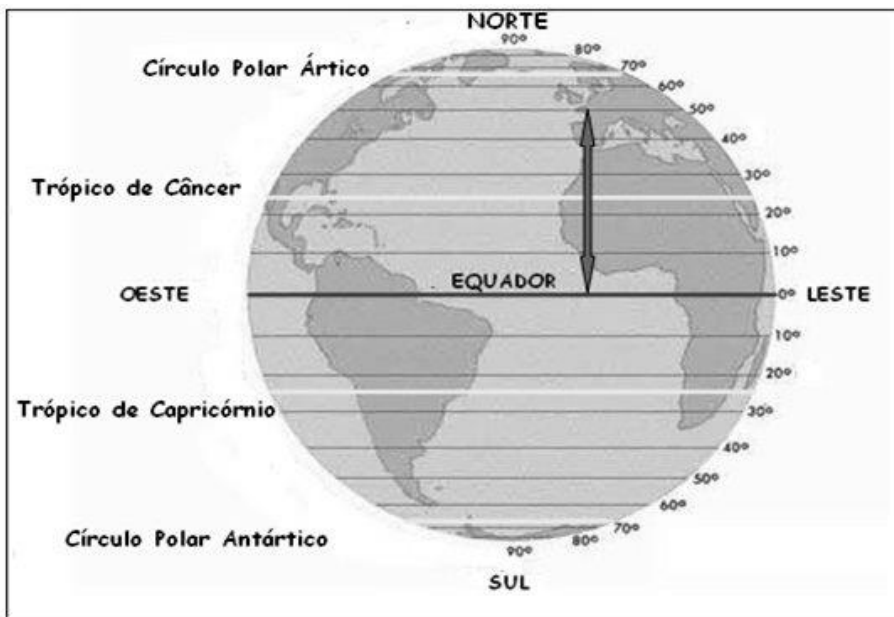


Figura 1- Paralelos principais.

- A- Passe com a régua o lápis da cor vermelha na linha do Equador;
- B- Passe com a régua o lápis de cor amarelo nos Trópicos de Capricórnio e de Câncer;
- C- Passe com régua o lápis de cor verde nos Círculos Polares Ártico e Antártico;

Percebemos que moramos em uma casa que fica em uma rua, que pertence a um bairro, esse bairro a uma cidade, que faz parte de um estado, que pertence a um país que faz parte de um continente do Planeta Terra.

1) Responda:

Qual é o nome da rua em que você mora?

R: _____

Qual o nome do seu bairro?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

R: _____

Qual o nome da sua cidade?

R: _____

Qual o nome do estado onde você vive?

R: _____

E o nome do seu País?

R: _____

O nosso País pertence a que continente?

R: _____

Observe o desenho da Rosa dos Ventos: ela tem os Pontos Cardeais e os Colaterais e depois escreva:



Pontos Cardeais: _____

Pontos Colaterais: _____

Ensino Religioso

Benção: benefício, graça, favor especial.

Atividade:

Faça uma lista de quatro bênçãos que você já recebeu ou gostaria de receber:

Ritos de passagem, **casamento**.

Ritos de passagem são celebrações que marcam mudanças de uma pessoa na sua comunidade. Os ritos de passagem podem ter caráter social, comunitário ou religioso. Ritos de passagem são aqueles que marcam momentos importantes na vida das pessoas.

Você já foi em algum casamento? O que tem em um casamento? Escreva três elementos que você já viu em um casamento:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ritos Religiosos: Funerário.

Vamos conhecer como é um Rito Funerário em alguns países do mundo:

Na **Índia** o **Rito Funerário** é de cremação e acontece no rio Ganges.

Rito Funerário nos Estados Unidos:

Congelamento do corpo para pesquisar a cura de alguma doença. Nos Estados Unidos, a tecnologia faz parte dos Rituais.

Rito Funerário no México:

No México o dia dos mortos é comemorado com uma grande festa.

Rito Funerário no Xingu, Brasil:

Indígenas brasileiros do Xingu decoram um totem (tronco de árvore).

Com suas palavras escreva o que você entendeu sobre os Rituais Funerários:

Recuperação 1 trimestre.
Ciências

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<u>Ciências</u> Transformações reversíveis e não reversíveis Microrganismos Vírus e viroses.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento luz e umidade). Identificar as características dos vírus, associando-os a transmissão de doenças. Entender o que são microrganismos, onde se encontram e como nos prevenir.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Relendo os textos, vendo os vídeos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TRANSFORMAÇÕES REVERSÍVEIS E NÃO REVERSÍVEIS NA NATUREZA

Transformações reversíveis; as substâncias envolvidas podem voltar ao seu estado inicial. Ex; mudança no estado físico da água.

Transformações irreversíveis; as substâncias não podem mais voltar ao seu estado inicial (antes da transformação). Ex; amadurecimento dos frutos, aquecimento do milho pipoca até estourar.

Responda as questões abaixo:

1) O que são transformações reversíveis?

R; _____

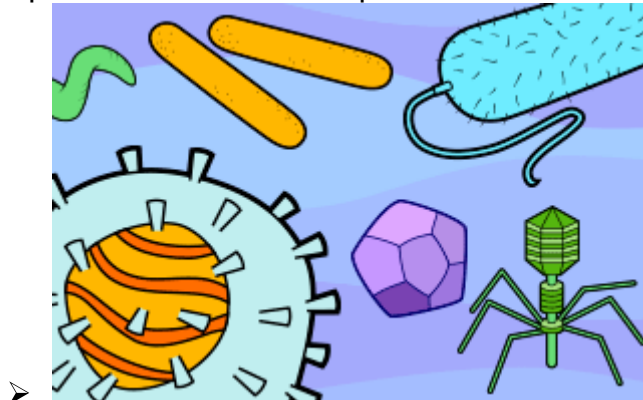
2) O que são transformações irreversíveis?

R; _____

Microrganismos

Eles são pequenos, estão em todos os lugares, alguns são “do bem”, outros nem tanto, mas o fato é que precisamos aprender a conviver com eles, sem deixar que nos prejudiquem – são os *vírus*, *bactérias* e *fungos*, *microrganismos* que vamos conhecer melhor a partir de agora...

Para começar, é importante saber que são chamados de microrganismos porque são muito, mas muito pequenos mesmo, tanto que só conseguimos enxergá-los com auxílio de lentes de aumento que, neste caso, só podem ser os microscópios.



Os *vírus* são organismos extremamente simples, formados apenas por material genético que usam para a reprodução e uma cápsula envolvente. Podem entrar em nosso corpo pela respiração, por alimentos contaminados etc.

As *bactérias* são um pouco mais complexas, pois são consideradas como células por ter uma organização mais complexa, com todos os organelos que uma célula tem. São, portanto, unicelulares e por isso conseguem ficar por muito tempo no ambiente, mesmo sem ter entrado no corpo humano. Também podem ser transmitidas através de água e alimentos contaminados, do ar, do solo etc.

Já os *fungos* são completamente diferentes, possuem uma estrutura mais complicada, pois têm várias células. Portanto, são pluricelulares. Adoram locais úmidos e escuros, por isso crescem com facilidade na geladeira, em pacotes fechados em armários e até mesmo no tênis, causando odor característico. Este caso é o que chamamos de *mofo* ou *bolor*, que são espécies de fungos que têm esporos, células microscópicas que flutuam no ar e quando vão parar nestes locais característicos têm mais facilidade de se desenvolver.

Prevenção de doenças



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Há hábitos simples que precisamos desenvolver para evitar a contaminação por vírus, bactérias e fungos, veja só:
- Manter os ambientes em que circulam pessoas, muito arejado e limpo;
- Lavar as mãos, principalmente antes de comer qualquer alimento;
- Tomar banho diariamente e enxugar bem todo o corpo;
- Prestar atenção no prazo de validade dos alimentos assim como guardá-los corretamente;
- Lavar sempre frutas e verduras antes de consumi-las;
- Tomar sempre água potável; entre outros...

Atividade

Desenhe alguns hábitos de higiene que devemos ter, para nos manter saudáveis.

Vírus

Os vírus são partículas infecciosas muito simples e tão pequenas que só podem ser vistas através de microscópios. O termo tem origem no Latim virus, que significa veneno ou toxina.

Os vírus são causadores de inúmeras doenças como gripe, catapora, febre amarela, HIV, hepatite, zika, Covid 19 entre outras. Além disso, podem entrar em nosso corpo de diversas formas, como através da respiração, pelo contato com alimentos contaminados, pelo contato físico e também através de picadas de vetores (insetos infectados).

Agora vamos trabalhar;

1) O que é vírus?

R _____

2)Pesquise 3 doenças causadas por :

VÍRUS _____

BACTÉRIAS _____

FUNGOS _____



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE E SUELY

TURMAS: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	MANIFESTAÇÃO CULTURAL ARTÍSTICA - CULTURA INDÍGENA ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTO, LINHAS, FORMAS E CORES (MONOCROMIA E POLICROMIA)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM ...); ➤ EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.) EM COMPOSIÇÃO FIGURATIVA REFERENTE A CULTURA INDÍGENA; ➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COMPREENDENDO O CONCEITO DE LUZ E SOMBRA; ➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE).
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE - 1ª ATIVIDADE

OBS.: A CADA ATIVIDADE, ESCREVA O NOME DA ATIVIDADE E A DATA NO SEU CADERNO DE ARTE

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA SOBRE A CULTURA INDÍGENA.

- PENSE, CONVERSE COM SEUS PAIS OU PESQUISE NO GOOGLE (SE PUDE) ALGO SOBRE A CULTURA INDÍGENA, SEUS HÁBITOS, COSTUMES, VESTIMENTAS, MORADIA E ARTES MANUAIS;
- PRODUZA UMA BELA ILUSTRAÇÃO SOBRE ESSE ASSUNTO. PODENDO SER: ÍNDIOS CAÇANDO, OU PESCANDO, DANÇANDO, FAZENDO CESTARIAS, OU ATÉ UMA LINDA PAISAGEM DE UMA ALDEIA INDÍGENA. USE A IMAGINAÇÃO, DESENHE E PINTO ALGO SOBRE ESSA CULTURA!

ARTE – 2ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA COM LUZ E SOMBRA.

PEGUE O CADERNO DE ARTE, FAÇA MARGENS E ESCREVA A DATA E O NOME DESSA ATIVIDADE;
ESCOLHA UM OBJETO COMO: CAIXA DE REMÉDIO, COPO PLÁSTICO, PEQUENO BRINQUEDO, ETC...
DETERMINE UM LUGAR EM SUA CASA ONDE O SOL ESTÁ BATENDO BEM FORTE;
COLOQUE O OBJETO DE FORMA A PERCEBER A SOMBRA QUE ELE PRODUZ;
DESENHE O OBJETO E A SOMBRA POR ELE FORMADA EM SEU CADERNO.
FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA CONTORNANDO FORTE A FIGURA DESENHADA E PINTANDO A SOMBRA COM LÁPIS PRETO OU GRAFITE.

ARTE – 3ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA

PEGUE SEU CADERNO DE ARTE, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, RISQUE O MEIO DA FOLHA, **NO SENTIDO VERTICAL**, COM SEU LÁPIS E RÉGUA;

- DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;
- PINTO TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);
- PINTO A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.



OBS.: FOTOGRAFE CADA ATIVIDADE E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO:

ATIVIDADE 1

Importante

- Organize seus estudos!

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física e escrever um pequeno texto com o título Jogos e brincadeiras que eu estou fazendo nesta quarentena.

EDUCAÇÃO FÍSICA

A Educação Física escolar auxilia os estudantes a terem uma leitura crítica do mundo por meio de conhecimentos sobre a cultura corporal de movimento. Ou seja, conhecimentos sobre o corpo, sobre o movimento humano e sobre as práticas corporais como manifestação da cultura (jogos e brincadeiras, esportes, lutas, danças, ginásticas e práticas corporais de aventura).

Nesse momento de isolamento social, sugerimos que as famílias resgatem um pouco dessa cultura corporal de movimento, por meio de estudos e da vivência do movimento humano e das práticas corporais.

O que vamos aprender:

Brincadeiras e Jogos da cultura popular de matriz indígena.

PETECA.

Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.3.01)

Experimentar brincadeiras tradicionais da matriz indígena e africana.

Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

Como vamos estudar esses conteúdos:

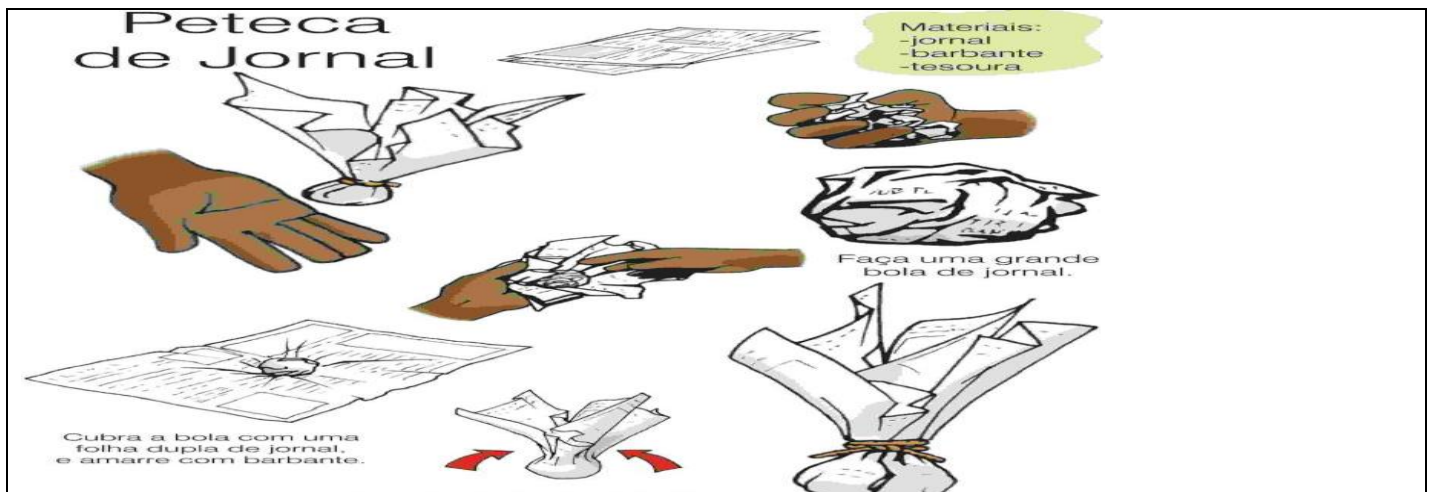
Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

1- Origem: A origem da Peteca vem dos índios nativos do Brasil, mais especificamente os que moravam em Minas Gerais, isso mesmo, os índios brasileiros foram os criadores do jogo de peteca, segundo registros históricos.

Os índios do Brasil faziam suas petecas com tocos de madeira ou palhas junto com penas de aves amarrados com cipós, muito bem feito para uma brincadeira recreativa entre os moradores da tribo.

Os índios podem ter criado a peteca para brincar, com o objetivo de ganhar aquecimento no corpo durante o inverno, o aquecimento corporal mantinha os índios mais confortáveis durante o frio intenso do inverno. Originalmente o uso da peteca foi repassado por várias gerações implementado na cultura indígena, chegando aos dias de hoje.

2- Construindo sua peteca:



Faça uma grande bola de jornal, revista ou outro tipo de papel, amasse bem, depois cubra com uma folha dupla de jornal e amarre com barbante. Pode cobrir também com sacolinha plástica, tecidos ou outras formas que achar interessante.

3- Jogando Peteca: A palavra peteca significa (em tupi) esbofetear, golpear com a mão espalmada, pode ser jogada individualmente, em círculo ou em dupla em campo dividido ao meio por uma rede. Para jogar peteca, a criança deve segurar a peteca com uma mão e golpeá-la debaixo para cima com a outra mão.

Formas de jogar:

Individualmente: golpear a peteca para cima, sem deixar cair.

Em duplas ou círculo: Golpear a peteca lançando aos companheiros de jogo.

Em campo dividido por rede: Golpear a peteca fazendo com que ela passe por cima da rede e caia no campo adversário. Toda vez que um jogador golpear a peteca o outro deverá golpear de volta sem deixar cair.

Vamos criar novas regras e formas de jogá-la, (ex. com os pés etc.)

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link da peteca.

<https://www.youtube.com/watch?v=DlwylF8oGaw>.

ATIVIDADE 2

Importante

- Organize seus estudos!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Jogos e brincadeiras que eu estou fazendo nesta quarentena e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

O que vamos aprender:

Brincadeiras e jogos da cultura popular.

BILBOQUÊ

Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.4.06)

- Experimentar brincadeiras e jogos populares tradicionais.
- Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

Como vamos estudar esses conteúdos:

Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

1- Origem: Bilboquê é um brinquedo muito antigo, encontrado em diferentes países, como Japão, México, Estados Unidos e França, com pequenas variações em sua forma. Até hoje ninguém descobriu quem o inventou nem quando apareceu.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O bilboquê é uma bola de madeira com um furo, presa por um cordão e um bastão pontudo, onde ela deve ser encaixada. É também conhecido por emboca-bola. Segundo pesquisadores, bilboquê é uma palavra de origem francesa, tendo relação com a palavra bille, que tanto pode ser traduzida como "pequeno bastão", como por "bolinha-de-gude", e aparece em textos desde 1534.

2- Construindo seu bilboquê:



Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:

- 1 garrafa pet
- 2 Tampinhas de garrafa pet
- Tesoura
- Barbante
- Fita crepe

Como fazer:

Corte a parte de cima da garrafa pet (**com o auxílio da família**). Coloque o barbante no meio das duas tampinhas de embalagem e cole-as com cola. Amarre o barbante no bico da garrafa pet, aquela onde se coloca a tampa para fechar a garrafa.

3- Jogando o bilboquê: Através do movimento das mãos, a tampinha deve ser encaixada no suporte. O objetivo desta brincadeira é segurar o copo com uma das mãos e tentar colocar a tampinha dentro, sem tocar nela.

Formas de jogar:

Individualmente: O desafio é conseguir fazer a tampinha cair dentro do brinquedo.

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link do bilboquê.

https://www.youtube.com/watch?v=UVaUKrr_IO0.

ATIVIDADE: 3

O que vamos aprender:

Brincadeiras e jogos da cultura popular. MORTO E VIVO

Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.4.06)

- Experimentar brincadeiras e jogos populares tradicionais.
- Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

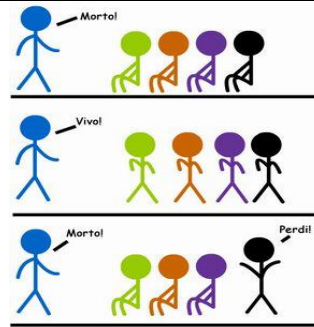
Como vamos estudar esses conteúdos:

Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

- 1- A brincadeira:** O morto-vivo é uma brincadeira bem divertida, pois as crianças ficam ligadas aos comandos para não errarem, algumas acabam se atrapalhando, mas essa que é a graça da brincadeira. Nela trabalhamos atenção e agilidade.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- 2- Jogando o morto-vivo:** Um dos participantes é escolhido como líder e ficará à frente do grupo. É ele quem vai dar as instruções que devem ser obedecidas pelos outros jogadores. Quando o líder disser: "Morto!", todos ficarão agachados. Quando o líder disser: "Vivo!", todos darão um pulinho e ficarão de pé. Quem não cumprir as ordens é eliminado, até sobrar um só participante, que será o vencedor e o próximo líder.
- 3-** O grau de dificuldade da brincadeira varia conforme a velocidade em que os comandos são dados, lembrando que a sequência das ordens pode variar, por exemplo: "Vivo! Vivo! Vivo! Morto! Morto! Vivo!". Isso irá confundir os jogadores e exigirá ainda mais atenção dos participantes

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link do morto-vivo

<https://www.youtube.com/watch?v=K7ybp8HXrK4>.



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSOR (A):

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO:

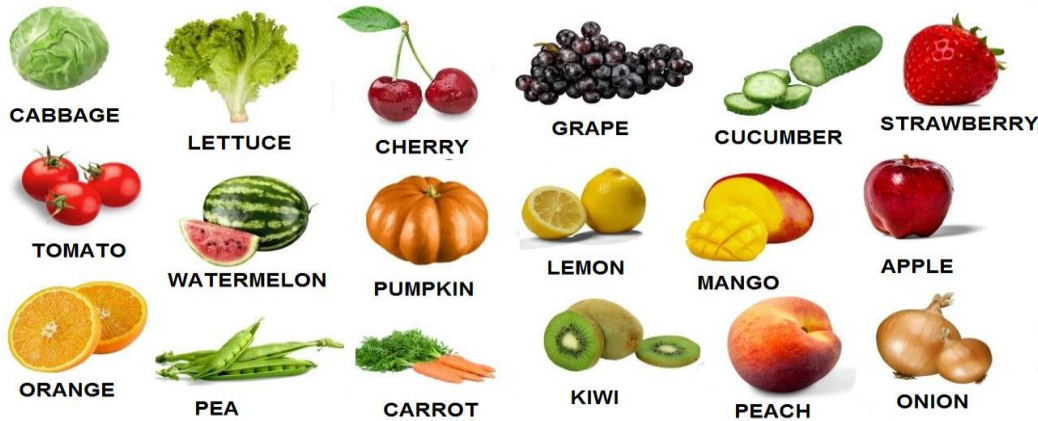
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> - Fruits and vegetables - Clothes and shoes
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas, vegetais, roupas, sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

LEIA COM ATENÇÃO A TABELA COM OS NOMES DE FRUTAS, VEGETAIS, ROUPAS E SAPATOS E EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS.

- **VAMOS APRENDER SOBRE FRUITS AND VEGETABLES EM INGLÊS!**

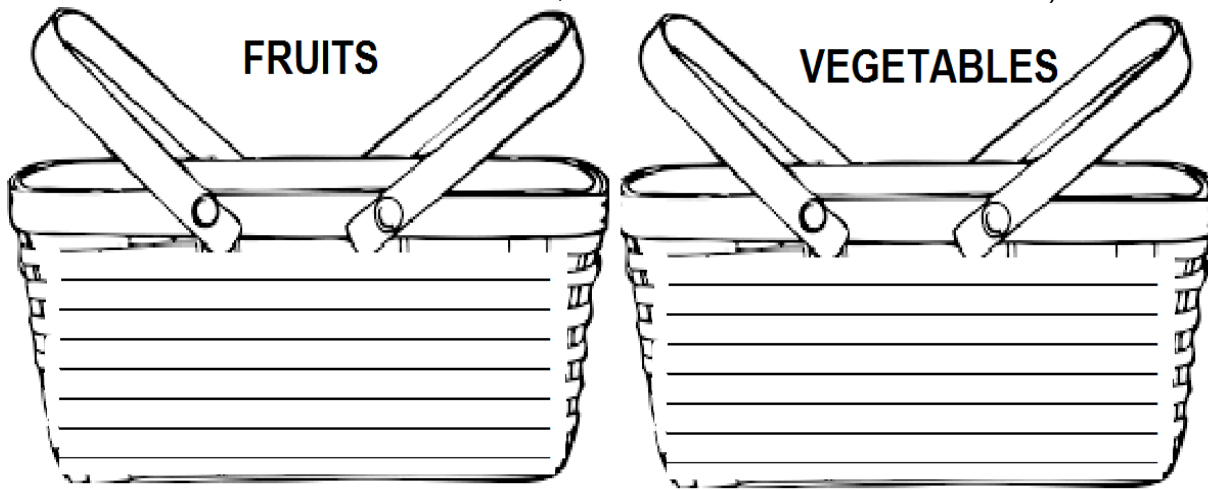
OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REPITA AS PALAVRAS EM INGLÊS:

FRUITS & VEGETABLES



EXERCISE

1) Observe in the above vocabulary that our fruits and vegetables are all mixed, separate them in the basket below. (OBSERVE NO VOCABULÁRIO ACIMA QUE NOSSAS FRUTAS E VEGETAIS ESTÃO TODOS MISTURADOS, SEPRE ELES NA CESTA ABAIXO).







ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**AGORA, VAMOS RELEMBRAR CLOTHES AND SHOES! (ROUPAS E CALÇADOS!)
OLHE AS IMAGENS E PRONUNCIE AS PALAVRAS.**

DRESS 	SKIRT 	SWEATER 	PANTS (TROUSERS) 
SHIRT 	COAT 	SNEAKERS (TRAINERS) 	SHOES 
JACKET 	BOOTS 	SCARF 	HAT 
JEANS 	SWIMSUIT 	T-SHIRT 	SOCKS 

EXERCISE

2- Let's separate the clothes and shoes according to the season. Draw and write their names in english. (VAMOS SEPARAR AS ROUPAS E CALÇADOS DE ACORDO COM A ESTAÇÃO. DESENHE E ESCREVA O NOME DELAS EM INGLÊS).

 <p>SUMMER (VERÃO)</p>	 <p>WINTER (INVERNO)</p>
--	--



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

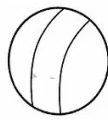
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Toys and Games (jogos e brinquedos)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO DE BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA. ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



DOLL



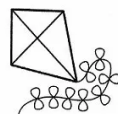
**SHOOTING
MARBLES**



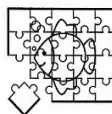
JUMP ROPE



PLANE



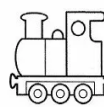
KITE



PUZZLE



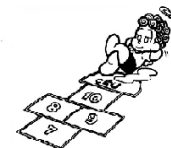
TEDDY BEAR



TRAIN



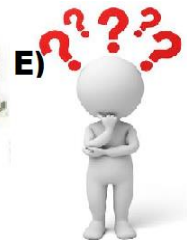
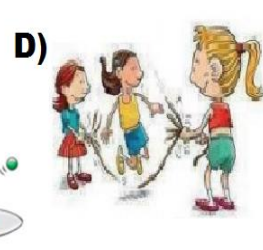
**SPINNING
TOP**



HOPSCOTCH

EXERCISE

1) LOOK THE PICTURES BELOW AND COMPLETE THE SENTENCES WITH THE TOYS AND GAMES. (OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COMPLETE AS SENTENÇAS COM OS BRINQUEDOS E JOGOS).



A) They like to play (Eles gostam de jogar) _____

B) She likes to play (Ela gosta de jogar) _____

C) You like to play (Vocês gostam de jogar) _____

D) They like to play (Elas gostam de jogar) _____

E) I like to play (Eu gosto de jogar) _____